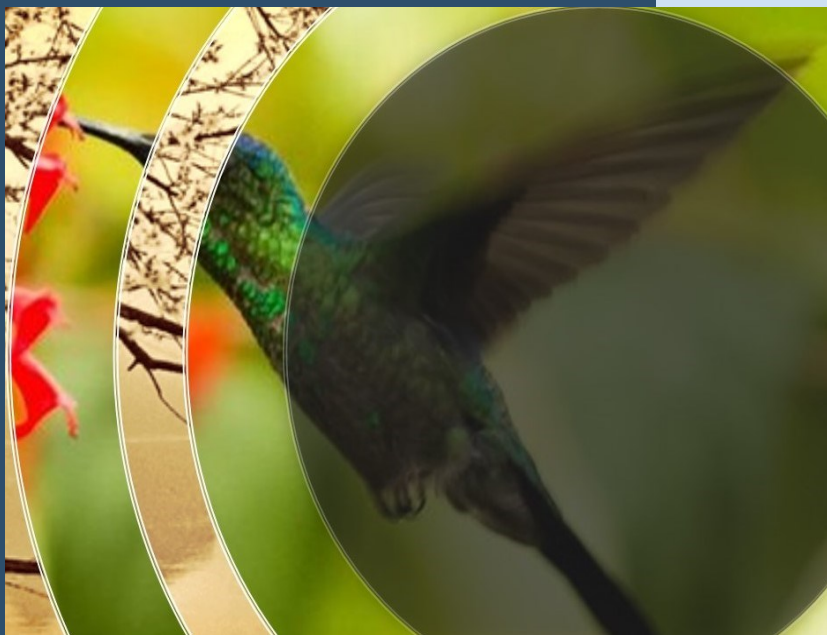




SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL
DE LITERATURA
ALEGRANZA Hacia una Educación Poética

ANTOLOGÍA

ÍNDICE

Prólogo / 5

Jurado / 6

PREMIOS CATEGORÍA A

Silvia Alicia BALBUENA. Él se quedó / 9

Rolando REYES LÓPEZ. Poeta Real / 12

Ricardo Estanislao MONJE. Tu ausencia / 15

PREMIOS CATEGORÍA B

Ricardo Estanislao MONJE. Paseo / 19

Eduardo Omar HONEY ESCANDÓN. Del polvo venimos.../ 21

Silvia Alicia BALBUENA. Una dolorosa bienvenida / 23

MENCIONES ESPECIALES

Alejandro ZAPATA ESPINOSA. Edicto del reino /26

Silvana María MANDRILLE. Azul / 28

Jorge Emilio BOSSA. Descanso / 31

**SEGUNDO
CONCURSO INTERNACIONAL
DE LITERATURA ALEGRANZA**

ANTOLOGÍA



SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL DE LITERATURA ALEGRANZA

Antología

Edición: ALEGRANZA, Hacia una Educación Poética

Capilla del Monte, Córdoba / Ituzaingó, Buenos Aires. Rca. Argentina

Coordinador: Claudio Simiz

Diseño y maquetación: Silvia Rivas

AGOSTO 2023

AUTORES

BALBUENA, Silvia Alicia

BOSSA, Jorge Emilio

HONEY ESCANDÓN, Eduardo Omar

MANDRILLE, Silvana María

MONJE, Estanislao

REYES LÓPEZ, Rolando

ZAPATA ESPINOSA, Alejandro

Atribución No Comercial-Sin Obra Derivada-4.0 Internacional



PRÓLOGO

ALEGRANZA hacia una Educación Poética no sólo difunde experiencias, genera espacios de comunicación o propone ideas en torno de la formación a partir de la poesía en su sentido más amplio, sino también desafía a la imaginación de sus lectores con propuestas escriturales, en la convicción de que en ese camino de exploración y experimentación, están las raíces más hondas de lo que buscamos. Esta vez nos aventuramos con el soliloquio y monólogo poético, de la mano del teatro, y con la microficción poética, en la senda narrativa.

La innovación y mixturas de los distintos géneros literarios es un hecho que, sin duda, se ha profundizado en la Era de las Comunicaciones y, tanto la literatura como el resto de las artes, han debido replantear sus cánones y sistemas y asumir la hibridación de sus lenguajes para permanecer vigentes. Este Segundo Concurso Internacional de Literatura es una muestra de dicho proceso.

Gracias por acompañarnos, un abrazo a todos los participantes y felicitaciones a los premiados.

Claudio Simiz—Silvia Rivas
Coordinadores

JURADO

CLAUDIO SIMIZ

Buenos Aires, 1960. Escritor, docente, investigador y gestor cultural. Ha publicado trece poemarios y dos volúmenes de cuentos. Ha sido distinguido con numerosos premios nacionales e internacionales. Colabora en publicaciones académicas y literarias de Argentina y Latinoamérica.

MARÍA ANTONIA SASSI

Profesora de Lengua y Literatura. Coordina talleres de lectura y escritura. Colabora en publicaciones sobre temas educativos y literarios. Ha publicado varios libros de poesía y narrativa.

SILVIA RIVAS

Buenos Aires, 1962. Poeta y docente. Es autora de doce poemarios, de los cuales ha editado *Tabloide* (2019); *Civilizaciones* (2019) y *Cipreses en la ventana* (2022). Ha recibido distinciones a nivel nacional e internacional.

PREMIOS

CATEGORÍA “A”

Monólogo / Soliloquio poético

PRIMER PREMIO

Silvia Alicia BALBUENA

Rosario, Santa Fe. Argentina

ÉL SE QUEDÓ

Él me abandonó. Pero no se fue.

Se quedó en el olor a tierra mojada, cuando la lluvia llegaba y la mirábamos desde la galería de la casa de campo. En las luces del arbolito, las que en sus intermitencias me trae el abrazo apretado que cortados por sus colores nos dimos en la última Navidad.

Se quedó en el leño encendido de mi ser como en una chimenea eterna.

¿Por qué se quedó? Pasan las semanas, los meses, los años. Van cayendo acompasados como el movimiento del péndulo del viejo reloj de pared que nos acompañaba en nuestros momentos de entrega. Y resbalan en los almohadones de los antiguos sillones.

Se quedó en la corriente del río marrón con su miembro erecto buscando mis huecos. En las caricias que me siguen dibujando y se deslizan suaves en mi piel a pesar de mis arrugas. En mis labios que en la penumbra siguen siendo devorados por sus demandantes besos de fuego.

Se quedó en la sensación de la alegre espera de sábado y en la melancolía de los atardeceres de domingo.

¿Será porque no se fue que nos volvimos a encontrar? ¿Quién nos cruzó? ¿El destino, la casualidad? En medio del trajinar de una multitud que desapareció nos vimos. Mi mirada navegó en las profundidades azules de la suya y el abrazo fue

espontáneo. Sentí en la ternura de su fuerza que yo tampoco me había ido de él. Que cincuenta años son apenas un suspiro en el reencuentro.

Miro el celular. ¿Aparecerá su nombre en un mensaje? Y así, naturalmente, como siempre, como nunca, me tomará del hombro y me conducirá a un zaguán, un bosquecito junto a las vías, un escondite. ¿Rendiremos con un distinguido todas nuestras asignaturas pendientes? ¿O es solo una fantasía?

SEGUNDO PREMIO

Rolando REYES LÓPEZ

Jovellanos, Matanzas. Cuba

POETA REAL

Ser poeta es difícil,
es vivir en este mundo y salir ileso,
ser diestro en morir y regresar
en cuestiones de segundos.

Un poeta es simétrico, enigma sin explicación,
piel que protege del frío y el fuego,
árbol perenne en el bosque de la poesía.

El poeta está en todas partes,
ve lo que otros no pueden,
escucha lo que el universo susurra
y lo traduce al lenguaje del alba y el crepúsculo.

El poeta viene de lejos,
de cierta naturaleza única;
de él solo vemos una mitad,
la otra pertenece al idioma del árbol
y su fruto.
El poeta viene del tiempo de la exactitud,
evidente y grande,
total en su código,
semilla plantada en el surco de la proeza.

El poeta no tiene prisa,
es suyo el atardecer
y los primeros rayos del sol,
las exclamaciones,
la tinta blanca sobre la estrella.

Sus palabras son como juguetes misteriosos,
nos circundan de tantas formas,
se apoderan de nosotros
y nos reúne alrededor de su cuerpo.

Allí quedamos,
para él, somos montañas maravillosas
al borde del espacio
él nos mira desde su Realidad,
guarda silencio, y se ofrece.

TERCER PREMIO

Ricardo Estanislao **MONJE**

Salto. Buenos Aires. Argentina

TU AUSENCIA

Mi almohada huele al beso de tu cabeza hundida con el peso minúsculo del sueño. A veces me sorprendo si el oropel del cuerpo te busca a mi costado, arañando tu ausencia, como si un trebolar sembrado a manos llenas floreciera de golpe ortigado de lunas. Aún escucho la honda voz de mi madre disuadiendo el delirio de mi sangre (voz maternal): *se volverá un fantasma, se comerá tus huesos, no la subas arriba de tu cama.*

Afuera estaba el viento destejando el humito de la sopa, queriéndose colar por las rendijas igual que las estrellas transparentes, y en la fosforescencia de la casa armábamos la hoguera más antigua para quemar el sol del desamparo. Fue así que amaneciste al auxilio de mi reino temprano, no importa cuánto tiempo la espiga de tu rabo desmesuró mis trampas de entre casa. Te ovillaste, lamiste la alcoba virreinal, fuimos felices, hasta que algún capricho te fue alumbrando hacia la callecita alambicada y corriste detrás de un ladrón imposible, escorando palomas, las gárrulas palomas del obraje... De pronto el vecindario fue un hervidero de señoras trayéndome las trazas mentirosas de tu paradero, y ya va a regresar y yo le aviso, verdades de comparsa, como el color marrón que hubo en el aire y era toda tu ausencia. (Misma voz maternal) *Un perro no es negocio. Andan siempre sedientos, masticando zapatos distraídos. ¿Una perra? ¡Qué espanto! Se trocará en mil perros, algunos de los cuales serán hembras. Y ahí veremos trepar por*

donde sea la hiedra inmarcesible del hembraje.

Sin embargo en el hocico frío de la noche, en las patas de zinc del gato arisco, en la puerta que cruje sus vaivenes, quizá podré encontrarte, perrita patizamba, aunque no sea más que para verte en el espejo roto del recuerdo.

PREMIOS

CATEGORÍA “B”

Microficción poética

PRIMER PREMIO

Ricardo Estanislao **MONJE**

Salto. Buenos Aires. Argentina

PASEO

En el hombro un gorrión, un vencejo en el brazo junto a un mirlo cantor, en el otro un canario, en la mano paloma, el ala del sombrero con una golondrina. Más allá una calandria, después un ruiseñor. Yo seguí pedaleando, las plumas en la cara, un tordo, un benteveo. Cuando llegué a tu casa, el canasto de la bicicleta era una completa jaula viva, plena de gorjeos.

SEGUNDO PREMIO

Eduardo Omar **HONEY ESCANDÓN**

Benito Juárez. México

DEL POLVO VENIMOS...

Vinieron los años, luego los rápidos decenios. Concebimos las inteligencias artificiales. Bendecimos los robots, nacieron ginecoides y androides.

Vinieron las epidemias, luego las pandemias. El hielo en los polos mutó en grandes masas de agua. Llegaron otras costas; donde hubo verde, solo desiertos.

Vinieron los exilios, luego las grandes migraciones. Las ciudades fueron metrópolis, manchas urbanas extendidas cual cáncer sobre la Tierra.

Vinieron las plagas, luego la gran mortandad. Las IAs recién creadas preguntaron al vacío. Los mecanismos cibernéticos sirvieron a la soledad.

Vinieron las eras, luego los eones. Al final solo el polvo quedó.

TERCER PREMIO

Silvia Alicia BALBUENA

Rosario, Santa Fe. Argentina

UNA DOLOROSA BIENVENIDA

Hubo un día en el que miré el cielo y no vi la luna ni estrellas, ni sol. Se había acabado la luz. Todo era oscuridad. El silencio de los gorjeos de pájaros fantasmas resbalaba por las ramas desnudas mientras mis pies se arrastraban en rojizos senderos de granza.

Un día en el que la dejé en su tumba, que leí su nombre en una lápida y me emborraché del perfume de las magnolias. .

Ese día tuve que darle la bienvenida a mi mamá en la mirada de mis hijos y en mi mundo de recuerdos.

MENCIONES ESPECIALES

CATEGORÍA “A”

PRIMERA MENCIÓN

Alejandro ZAPATA ESPINOSA

Colombia

EDICTO DEL REINO

Mi única pertenencia: el cuerpo con sus berrinches y temblores. Él me proclamó entres los que me recibieron y él me despedirá de los míos.

Su nuncio es placa conmemorativa en los lugares que habité... Los calores y las inocencias provocadas él las arrastra con los tobillos, él las ofrece a los que compartirán con él sus distancias.

No tiembla ante el común desenlace de sus compatriotas; se adelanta para probar a qué sabor le recuerda; y es el sabor de la súplica, del heroísmo y de la humillación, tres ingredientes que lo conforman desde lo que lo amamantaron por primera vez...

El sabor de mi única pertenencia solo lo conozco yo, porque solo yo lo he probado a cada instante.

A quienes les ofrecí una degustación, que no la bandeja completa, apenas si probaron sus propias salivas, el asiento en sus bocas...

Mis distancias las he marchado yo; mis instantes saben a mí.

¡Y conmigo mueren!

SEGUNDA MENCIÓN

Silvana María MANDRILLE

San Francisco. Córdoba. Argentina

AZUL

Hay un color que me atrae más que todos,
ese azul que sobrevuela el aura de mi cuerpo
que el cielo y el mar lo comparten en armonía,
porque saben que alcanza para ellos y más.

Una pincelada azul cayó sobre los ojos de mi hijo,
en ellos me ahogo cada vez que lo miro
porque son profundos y a la vez transparentes,
espejos de su alma joven y algo tumultuosa.

Un azul sereno me transporta a la noche
estrellada y sabedora de romanticismo,
la tinta que mancha la hoja de poemas
igual que la sangre noble de tus venas.

Azul que me inspiras y me dejas sola,
que te vas volando como una golondrina
y te destiñes al marchitarse las amapolas
y me dueles en la partida de antiguos barcos.

Azul que subes tan alto, tan alto...
En puntas de pie no llego, no llego...
Apenas si toco el manto de la virgen
y derramo lágrimas sobre mi bandera.

Azul que, rauda, formas una estela
y cuando creo atraparte otro amor te lleva
lejos de mi anhelo y de tu alegría,
infinito azul como el horizonte al que nunca arribo.

MENCIONES ESPECIALES

CATEGORÍA “B”

MENCIÓN ÚNICA

Jorge Emilio BOSSA

San Francisco. Córdoba. Argentina

DESCANSO

El otoño escribe sus páginas más melancólicas. La hojarasca y la llovizna pintan las calles color ámbar.

El papel espera la azabache caricia de la pluma, como susurros que hagan florecer las más bellas palabras. Pero éstas se niegan a emerger de las sombras. Sus matices se esconden como firmes aliados de la primavera, tan distante en estos días.

El poeta se siente derrotado. Quizás mañana, como un camaleón, mute el gris que lo rodea por los colores más vivaces. Pero hoy los duendes descansan...

La poesía también.



SEGUNDO CONCURSO INTERNACIONAL
DE LITERATURA

ALEGRANZA Hacia una Educación Poética

ANTOLOGÍA